

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
генерал-майора Трусова Александра Васильевича

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – «Положение») регламентирует порядок организации и условия проведения открытого международного творческого конкурса на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста генерал-майора Трусова Александра Васильевича (далее – «Памятник-бюст», «Конкурс» соответственно) для размещения по адресу: Республика Беларусь, Витебский район, агрогородок Октябрьская, ул. Центральная, 2.

1.2. Организатором конкурса является Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» (далее — «Организатор»).

1.3. Конкурс представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по определению на конкурсной основе на лучший архитектурно-художественный проект Памятника-бюста (далее – «Эскизный проект») в соответствии с настоящим Положением.

1.4. Цели Конкурса:

1.4.1. популяризация исторического наследия и сохранение памяти о генерал-майоре Трусове Александре Васильевиче через создание памятника-бюста, как средства монументального искусства, формирующего общественный интерес к его личности и вкладу в отечественную историю;

1.4.2. привлечение внимания международного профессионального сообщества к теме сохранения исторической памяти и культурного взаимодействия;

1.4.3. установление международного культурного диалога через совместное участие авторов из разных стран в творческом процессе;

1.4.4. поддержание и развитие культурных традиций и профессионального художественного творчества в сфере произведений монументального искусства;

1.5. Задачей Конкурса является определение наилучшего Эскизного проекта Памятника-бюста в соответствии с условиями Конкурса.

1.6. Предметом Конкурса являются предложения (проекты) архитектурно-художественного облика создаваемого Памятника-бюста, раскрывающие заложенные в него историко-культурные символы и идейные послышки, пропорции и средства выразительности, содержащие

индивидуальные композиционные и конструктивные решения, оформленные в виде Эскизных проектов.

1.7. Под Эскизным проектом, создание которого является необходимым условием для участия в Конкурсе, понимается комплект документов, дающих представление о внешнем виде, основных характеристиках Памятника-бюста. Требования к Эскизному проекту определены в техническом задании (приложение № 1 к настоящему Положению, далее – «Техническое задание»).

1.8. Победителем Конкурса признается лицо (автор или авторский коллектив), представившее Эскизный проект Памятника-бюста, признанный наиболее соответствующий целям и задачам Конкурса, и занявший первое место по итогам голосования (далее – «Победитель»).

2. Сведения об Организаторе Конкурса

2.1. Адрес местонахождения Организатора: 107031, г. Москва, Петровский пер., дом 6, стр. 1.

2.2. Сайт Конкурса: <https://rvio.histrf.ru/> (далее – «Сайт»).

2.3. Электронная почта Организатора: pm@rvio.org.

2.4. Телефон Организатора: +7 (495) 648-18-12.

3. Экспертная комиссия Конкурса и критерии оценки Эскизных проектов

3.1. Для организации мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения и оценки представленных для участия в Конкурсе Эскизных проектов, определения Победителя, а также обеспечения равных условий всем участникам Конкурса, Организатор формирует экспертную комиссию Конкурса (далее – «Экспертная комиссия») из квалифицированных экспертов, имеющих опыт деятельности в таких областях, как монументальное и изобразительное искусство, архитектура, дизайн, история и искусствоведение, литература и кинематограф, а также из видных общественных деятелей и представителей средств массовой информации.

3.2. Экспертная комиссия Конкурса выполняет следующие функции:

3.2.1. рассмотрение и оценка каждого представленного на Конкурс Эскизного проекта на предмет соответствия целям, задачам и требованиям Конкурса;

3.2.2. внесение предложений и рекомендаций по корректировке представленных Эскизных проектов.

3.3. Эскизные проекты оцениваются Экспертной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- соответствие Эскизного проекта целям и задачам Конкурса, а также требованиям, указанным в Положении;
- проработанность и завершенность Эскизного проекта;
- концептуальное решение;
- художественное раскрытие образа;
- оригинальность и актуальность;
- экономическая целесообразность (обоснованность) предлагаемых решений.

3.4. Решение об определении Победителя Конкурса принимается членами Экспертной комиссии путем открытого голосования. Победитель определяется простым большинством голосов от общего количества членов Экспертной комиссии, принявших участие в голосовании.

3.5. Решение Экспертной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем Экспертной комиссии в день заседания Экспертной комиссии Конкурса.

4. Сроки проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в период с 26 ноября 2025 года по 16 марта 2026 года включительно.
- 4.2. Начало Конкурса – 26 ноября 2025 года. Прием конкурсных заявок и Эскизных проектов осуществляется до 18 часов 00 минут по московскому времени 02 марта 2026 года.
- 4.3. Подведение итогов Конкурса и объявление результатов Конкурса производится Экспертной комиссией 16 марта 2026 года.
- 4.4. Обнародование итогов Конкурса производится путем опубликования результатов Конкурса на Сайте.

5. Участники Конкурса, их права и обязанности

5.1. Конкурс является открытым. К участию в Конкурсе допускаются профессиональные архитекторы и скульпторы (отдельные мастера, творческие коллективы, художники-монументалисты, представители художественных мастерских, занимающихся разработкой монументальной скульптуры, архитектурно-художественных ансамблей, созданием монументально-скульптурных композиций в городской среде). Не имеют права участвовать в Конкурсе представители Организатора, Экспертной комиссии, а также члены их семей.

5.2. Для участия в Конкурсе участники обязаны предоставить следующий пакет документов:

- Эскизный проект (требования к Эскизному проекту указаны в Техническом задании – Приложение № 1 к настоящему Положению);
- Заполненный бланк заявки по форме, указанной в приложение № 2 к настоящему Положению с информацией об авторе проекта (в случае авторского коллектива указывается не более 4-х человек);
- Согласие на использование эскизного проекта, конкурсных материалов по форме приложения № 3 (форма №1) к Положению о Конкурсе (от каждого члена авторского коллектива – для авторских коллективов);
- Согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 3 (форма № 2) к Положению о Конкурсе (на каждого члена авторского коллектива – для авторских коллективов).

В случае участия в Конкурсе авторского коллектива, должен быть указан состав авторского коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем авторского коллектива, при этом состав авторского коллектива прилагается к заявке в свободной форме. Каждый участник авторского коллектива обязан дать свое согласие на использование Эскизного проекта, конкурсных материалов и обработку своих персональных данных по форме (приложение № 3 к настоящему Положению). Без предоставления указанного согласия каждым участником авторского коллектива Эскизный проект не рассматривается и авторский коллектив не допускается к участию в Конкурсе.

5.3. Прием Эскизных проектов и иных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу местонахождения Организатора, указанному в п. 2.1. настоящего Положения.

5.4. Факт подачи участником Организатору Конкурса указанных в п. 5.2. настоящего Положения материалов означает согласие на участие в Конкурсе, а также безусловное согласие участника с принципами и правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим Положением, а также отказ от каких-либо претензий к Организатору Конкурса, основанных на содержании настоящего Положения.

5.5. Факт направления заявки на участие в Конкурсе означает, что участник обязуется в случае признания Победителем и получения от Организатора соответствующего предложения заключить договор об отчуждении Организатору исключительного права в полном объеме на представленный Эскизный проект, с передачей в собственность Организатора материального носителя Эскизного проекта.

5.6. Участники Конкурса самостоятельно несут все расходы, связанные с подготовкой и подачей своих проектов на Конкурс. Организатор Конкурса не отвечает перед участниками Конкурса или третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки, по таким расходам и не возмещает участникам таких расходов и убытков (включая упущенную выгоду), независимо от хода и результатов Конкурса.

5.7. Участники имеют иные права и обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Положением.

5.8. Организатор имеет право до 14 января 2026 года включительно вносить изменения в условия и порядок проведения Конкурса, о чем размещает соответствующую информацию на Сайте.

5.9. Отмена Конкурса возможна по решению Организатора. Организатор сообщает о своем решении путем размещения соответствующей информации на Сайте в срок до 14 января 2026 года включительно.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Представляя на Конкурс Эскизный проект, участник Конкурса гарантирует, что Эскизный проект создан его личным творческим трудом (трудом авторского коллектива) и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц. Участник, представивший на Конкурс Эскизный проект, автором которого он не является (включая случаи, когда участником в составе Эскизного проекта используются результаты интеллектуальной деятельности третьих лиц), несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленный Эскизный проект (его элементы).

6.2. Количество Эскизных проектов от одного участника не ограничивается, при условии, что каждый из них подается в виде отдельного комплекта материалов в соответствии с требованиями настоящего Положения.

6.3. Эскизные проекты, не соответствующие тематике Конкурса или требованиям настоящего Положения, а также поданные по окончании срока приема, указанного в п. 4.2. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не принимаются и не рассматриваются.

6.4. Организатор обнародует результаты Конкурса путем размещения информации на Сайте.

6.5. Автор Эскизного проекта, признанного Победителем Конкурса, награждается грамотой. Организатором Конкурса может быть предложено Победителю приоритетное право реализации проекта.

6.6. Организатор может вносить изменения в условия проведения Конкурса в срок, указанный в п. 5.8. настоящего Положения. Участник должен самостоятельно следить за изменениями, публикуемыми на Сайте.

6.7. Организатор не взимает денежные средства за участие в Конкурсе.

6.8. Эскизные проекты хранятся в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня подведения итогов Конкурса. В указанный срок участники Конкурса могут забрать свои Эскизные проекты, обратившись к представителям Организатора Конкурса для согласования времени и способа возврата. Расходы по возврату Эскизного проекта несет участник. Организатор Конкурса не несет ответственность за сохранность невостребованных Эскизных проектов.

6.9. К участию в Конкурсе не допускаются Эскизные проекты, которые (элементы которых) порочат честь и достоинство граждан, противоречат общепринятым нормам морали и нравственности, ведут к разжиганию национальной, этнической, расовой, религиозной ненависти, гендерного и иного социального превосходства, призывают к дискриминации, вражде или насилию.

6.10. За разъяснениями и консультацией по техническим вопросам Конкурса обращаться по контактными телефонам Организатора или по электронной почте, указанным в разделе 2 настоящего Положения.

7. Права на Эскизные проекты

7.1. Участник (авторский коллектив), направив Эскизный проект на Конкурс, предоставляет Организатору безвозмездную простую (неисключительную) лицензию на право размещения Эскизного проекта с указанием автора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в социальных сетях в любых некоммерческих целях на территории всего мира на весь период действия исключительных прав. В этом случае автором (авторами) Эскизного проекта указывается физическое лицо (физические лица) согласно информации, представленной участником при подаче заявки.

7.2. Участник (авторский коллектив), направив Эскизный проект на Конкурс, подтверждает(ют), что исключительные права на Эскизный проект (в том числе его части, элементы) принадлежат участнику (авторскому коллективу), Эскизный проект свободен от требований и иных притязаний со стороны третьих лиц, не имеет ограничений и обременений, и что участник (авторский коллектив) имеет все необходимые права для передачи Организатору простой (неисключительной) лицензии в соответствии с п. 7.1. настоящего Положения, а в случае признания Победителем Конкурса — исключительных прав в полном объеме в соответствии с п. 5.5., 7.4. настоящего Положения.

7.3. В случае предъявления Организатору третьими лицами претензий и/или исков в связи с использованием объектов интеллектуальной собственности, принадлежащих третьим лицам, в Эскизном проекте (в том числе его элементов, частей), участник обязуется разрешать эти претензии и/или иски от своего имени и за свой счет и возместить Организатору понесенные в связи с такими претензиями и/или исками убытки.

7.4. Организатор приобретает право на заключение с Победителем договора об отчуждении Организатору исключительного права в полном объеме на Эскизный проект (с передачей в собственность Организатора материальных носителей Эскизного проекта), включая передачу прав на его опубликование, переработку, внесение изменений и дополнений, а также передачу

в собственность всех переданных материалов (материальных носителей) Эскизного проекта, оформленных в рамках Конкурса.

7.5. Организатор оставляет за собой право в будущем после завершения Конкурса вести с Победителем переговоры относительно дальнейшей подготовки проектной и рабочей документации на создание, размещение и установку Памятника-бюста, изготовления рабочей модели (рабочих моделей) Памятника-бюста в соответствии с Эскизным проектом Победителя или иных форм возможного участия Победителя в создании и установке Памятника-бюста. Указанные переговоры не регулируются положениями статей 457 – 459 и главы 57 Гражданского кодекса Российской Федерации.

8. Заключительные положения

8.1. Принимая участие в Конкурсе, участник:

8.1.1. подтверждает, что он ознакомлен и согласен с Положением о Конкурсе и обязуется его соблюдать;

8.1.2. дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе фамилия, имя, отчество, возраст, номер телефона участника будут использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением Конкурса с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с Конкурсом.

8.2. Организатор, а также уполномоченные им лица не несут ответственность:

- за технические сбои в сети оператора связи, к которому подключен представитель Организатора, а также последствия действий вредоносных программ, недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса, не позволяющие осуществить проведение Конкурса в предусмотренные настоящим Положением сроки;
- за действия/бездействие оператора связи, к которому подключен представитель Организатора, и прочих лиц, задействованных в процессе проведения Конкурса;
- за неполучение от участников сведений, необходимых для получения награды, по независящим от Организатора причинам;
- за копирование и распространение третьими лицами Эскизных проектов или их частей, размещенных участником самостоятельно на сайтах в сети Интернет или в других источниках информации.

8.3. Организатор имеет право не отвечать на жалобы, вопросы и иные сообщения участников, поступившие посредством электронной почты или по телефону.

8.4. Организатор не отвечает за последствия ошибок участника, включая (кроме всего прочего) ущерб, причиненный участнику в результате проведения Конкурса, в том числе упущенную выгоду, потерю бизнеса, простой и/или не функционирование оборудования и т.д.

8.5. Организатор не несет ответственность за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

Приложение № 1
к Положению о проведении
открытого международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
генерал-майора Трусова Александра Васильевича

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Историческая справка

А.В. Трусов родился 18 июля 1903 г. в деревне Поповка Селютского района Витебского округа.

1924 - 1928 гг. - обучался в Ленинградской инженерной школе (добровольно в РККА).

1928 - 1931 гг. - командир взвода 20 отдельного саперного батальона, г. Термез. Награжден серебряным портсигаром за зимний переход через Гиссарский хребет и револьвером за участие в ликвидации басмачества.

1931 - 1936 гг. - слушатель Военно-инженерной академии, г. Москва.

1936 - 1937 гг. - начальник штаба, а в период с декабря 1937 по апрель 1938 г. командир саперного батальона 74 стрелковой дивизии, г. Краснодар.

Из аттестации: в период обучения в академии - сообразительный, обладает хорошей инициативой, решительностью, смелостью, отлично дисциплинирован, исполнитель. С работой в качестве командира батальона справляется хорошо.

04.1938 - 09.1938 гг. - инженер группы контроля при Военном Совете СКВО, г. Ростов-на-Дону.

09.1938 - 11.1940 гг. - начальник отдела инженерных войск САВО. 08.1939 - 11.40 гг. - старший советник-сапер при инженерном управлении Китайской армии в Синьцзяне в воинском звании майор. Участвовал в боевых действиях против японских оккупантов.

В аттестации по итогам зарубежной командировки главный военный советник ВС Китайской Республики комдив Качанов делает вывод, что майор Трусов заслуживает присвоения во внеочередном порядке воинского звания «полковник».

12.1940 - 05.1941 гг. - начальник 3 отделения 5 отдела РУ ГШ КА 05.1941 - 02.1942 гг. - в распоряжении РУ ГШ КА.

02.1942 - 12.1942 гг. старший помощник начальника 5 отдела 1 Управления ГРУ КА (начальник 5 отдела в это время подполковник Н.К. Патрахальцев).

12.1942 - 03.1944 гг. - в распоряжении по 12 отделу, а затем 9 отделу ГРУ КА. В это время А.В. Трусов готовился к выезду в качестве ВАТ в Мексику; в течение двух месяцев был на стажировке в штабе 48 армии 3 Прибалтийского фронта, из них один месяц исполнял обязанности начальника разведывательного отдела, за что был представлен командующим армией к награждению орденом Красного Знамени.

03.1944 - 07.1944 гг. - заместитель начальника 1 отдела 1 Управления ГРУ КА.

07.1944 - 01.1945 гг. - в распоряжении ГРУ КА (в этот период выезжал в Англию в качестве члена военной миссии СССР).

1945 - 1952 гг. - ВАТ в Мексике.

1952 - 1954 гг. - слушатель ВАК при Высшей Военной академии. 1954 - 1955 гг. начальник 1 направления 1 Управления ГРУ ГЩ.

1955 - 1961 гг. - ВАТ в Италии (28.5.1959 г. - присвоено звание генерал-майор технических войск).

Генерал-майор. Награжден орденами: Ленина, пятью Красного Знамени, многими медалями.

Умер в 1987 г., похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Основная художественная концепция

Памятник-бюст Трусова Александра Васильевича должен быть выполнен в классической манере

Художественный образ памятника-бюста должен сочетать пластическую выразительность и монументальность, создавая пространство уважения, памяти и культурного единения вокруг выдающейся исторической личности.

Требования к Эскизному проекту

№ п/п	Задача	Требование
1	Основные объекты эскизного решения	- скульптурная часть Памятника-бюста.
2	Срок и место предоставления материалов на Конкурс	В срок с 26 ноября 2025 года до 18.00 ч. 02 марта 2026 года по адресу Организатора (п. 2.1. Положения).
2.1.	Материалы, предоставляемые участниками	1) Эскизный проект: - Макет памятника-бюста (габаритами не более 50см х 50см х 50см); -Альбом формата А3 с иллюстрациями, визуализациями, технико-экономическими показателями, в бумажном и на электронном носителе — 1 экз.; - Пояснительная записка: текстовая информация, поясняющая идею, концепцию, художественный замысел автора; 2) Заполненный бланк заявки по форме приложения № 2 к Положению о Конкурсе с информацией об авторе (авторском коллективе) проекта Конкурса — Ф.И.О. (полностью, не более 4-х человек), контактный телефон; 3) Согласие на использование эскизного проекта, конкурсных материалов по форме приложения № 3 (форма №1) к Положению о Конкурсе (от каждого члена авторского коллектива — для авторских коллективов);

		3) Согласие на обработку персональных данных и согласие на предоставление Организатору простой (неисключительной) лицензии на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе участия в Конкурсе, по формам согласно приложению № 3 к Положению о Конкурсе (на каждого члена авторского коллектива – для авторских коллективов). Все заявочные документы (заявка, согласие на обработку персональных данных, согласие на использование Эскизного проекта) предоставляются в оригинале с собственноручной подписью участника.
2.2.1.	Предельно-максимальная стоимость создания Памятника-бюста	5 000 000 (пять миллионов) рублей.
2.2.2.	Масштабность Памятника-бюста	Высота Памятника-бюста должна составлять не более 3 метров.
2.2.3.	Предложения по материалу исполнения скульптурной части Памятника-бюста, а также сроков и стоимости изготовления	Памятник-бюст должен быть выполнен из прочных долговечных материалов (мрамор, гранит, чугун, бронза, других видов камня и металла или их сочетаний). Все закладываемые в дальнейшую проектную документацию строительные материалы, изделия и оборудование должны соответствовать требованиям ГОСТ.

Приложение № 2

к Положению о проведении
открытого международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
генерал-майора Трусова Александра Васильевича

ЗАЯВКА
на участие в открытом международном творческом конкурсе
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
генерал-майора Трусова Александра Васильевича

1	Фамилия	
2	Имя	
3	Отчество (при наличии)	
4	Название и состав авторского коллектива* (при наличии – ФИО всех участников указываются полностью).	
5	Гражданство	
6	Дата рождения	
7	Адрес	
8	Контактный номер телефона	
9	Адрес электронной почты	

Настоящим я подтверждаю, что ознакомился и принимаю условия Положения о проведении Конкурса и выражаю свое согласие на участие в открытом международном творческом конкурсе на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста генерал-майора Трусова Александра Васильевича.

Достоверность информации, представленной в составе заявки, подтверждаю.

Участник Конкурса _____ / _____ /

(подпись)

(Ф.И.О. полностью)

« ____ » _____ 20__ г.

*При участии авторского коллектива заявка подается от представителя авторского коллектива.

Приложение № 3 (форма 1)
к Положению о проведении
открытого международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
генерал-майора Трусова Александра Васильевича

СОГЛАСИЕ
на использование Эскизного проекта, конкурсных материалов

Настоящим я, _____,
(ф.и.о., полностью)

вид документ удостоверяющего личность _____ серия _____ номер _____,
кем и когда выдан

_____,
проживающий(ая) по адресу: _____

далее — участник Конкурса, во исполнение требований действующего законодательства Российской Федерации в сфере защиты интеллектуальных прав собственности, свободно, своей волей и в своем интересе безвозмездно предоставляю Организатору простую (неисключительную) лицензию с правом размещения (доведения до всеобщего сведения) Эскизного проекта (всех входящих в него материалов, моделей, а также объектов интеллектуальной собственности, созданных мною в процессе участия в Конкурсе), с указанием автора, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в социальных сетях в любых некоммерческих целях на территории всего мира на весь период действия исключительных прав.

Я также даю свое согласие на обнародование Эскизного проекта (всех входящих в него элементов, материалов, моделей, макетов), т.е. на их сообщение в какой-либо форме или каким-либо способом (первичный показ, публикация и т.д.), которое впервые делает его доступным неопределенному кругу лиц, как в целях информирования об участии участника в Конкурсе, так и в целях иной уставной деятельности Организатора, на безвозмездной основе.

Я ознакомлен(а), что:

- лицензионные права, указанные в настоящем согласии, на документацию и материалы, входящие в состав Эскизного проекта, а также объекты интеллектуальной собственности, созданные мною в процессе участия в Конкурсе, могут быть реализованы Организатором указанными в настоящем согласии способами, в течение всего срока охраны исключительного права на территории всего мира;

«___» _____ 20___ г.

(подпись)

(Ф.И.О. полностью)

*При участии авторского коллектива согласие на использование Эскизного проекта, конкурсных материалов подается от каждого участника авторского коллектива.

к Положению о проведении открытого международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
генерал-майора Трусова Александра Васильевича

Согласие участника конкурса на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя и отчество (последнее при наличии))

_____ (документ, удостоверяющий личность, серия, номер, кем выдан и дата выдачи)
зарегистрированный(ая) по адресу _____

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Организатору конкурса - Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» (107031, г. Москва, Петровский пер., д. 6, стр. 1, ОГРН 1137799006872, ИНН 7730185220) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор (непосредственно от меня), запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение), предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- 1) фамилия, имя, отчество (последнее при наличии);
- 2) число, месяц, год рождения;
- 3) сведения о гражданстве;
- 4) вид, серия, номер документа, удостоверяющего личность, дата выдачи, наименование органа, выдавшего его;
- 5) адрес регистрации по месту жительства (месту пребывания);
- 6) номер контактного телефона;
- 7) адрес электронной почты;
- 8) фотография.

Вышеуказанные персональные данные предоставляются для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации; моего участия в
открытом международном творческом конкурсе на лучший архитектурно-художественный проект
памятника-бюста генерал-майора Трусова Александра Васильевича

(указать полное название конкурса)

проводимом Организатором, обеспечения моей безопасности.

Я ознакомлен(а) с тем, что:

при непредставлении мною персональных данных мое участие становится невозможным в вышеуказанном конкурсе;

согласие на обработку персональных данных вступает в силу с даты подписания настоящего согласия и действует в течение пяти лет с момента объявления результатов конкурса или отмены конкурса;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме, что будет расцениваться как мой отказ от участия в конкурсе и Организатор обязан исключить меня из участников конкурса;

в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Организатор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

после окончания конкурса (прекращения отношений с Организатором конкурса) персональные данные будут храниться Организатором в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации срока хранения документов;

персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на Организатора функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных

«__» _____ 20__ г.
(число, месяц, год)

(подпись)

(расшифровка подписи)

*При участии авторского коллектива согласие участника конкурса на обработку персональных данных подаются от каждого участника авторского коллектива.

Приложение № 4
к Положению о проведении
международного открытого творческого конкурса на лучший
архитектурно-художественный проект памятника-бюста
генерал-майора Трусова Александра Васильевича

Фотографии места размещения памятника

Адрес: Республика Беларусь, Витебский район, агрогородок Октябрьская, ул. Центральная, 2.





Фотографии Трусова Александра Васильевича

