

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту
Смушкевичу Якову Владимировичу

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение (далее – «Положение») регламентирует порядок организации и условия проведения открытого международного творческого конкурса на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Смушкевичу Якову Владимировичу (далее – «Памятник-бюст», «Конкурс» соответственно) для размещения по адресу: Республика Беларусь, город Витебск, двор гостиницы Лучеса.
- 1.2. Организатором конкурса является Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» (далее — «Организатор»).
- 1.3. Конкурс представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по определению на конкурсной основе на лучший архитектурно-художественный проект Памятника-бюста (далее – «Эскизный проект») в соответствии с настоящим Положением.
- 1.4. Цели Конкурса:
- 1.4.1. популяризация героического наследия и сохранение памяти о дважды Герое Советского Союза Якове Владимировиче Смушкевиче через создание памятника-бюста как средства монументального искусства, способствующего формированию уважительного отношения к подвигу советских лётчиков и военнослужащих предвоенного периода;
- 1.4.2. привлечение внимания международного профессионального сообщества к теме сохранения исторической памяти и культурного взаимодействия;
- 1.4.3. установление международного культурного диалога через совместное участие авторов из разных стран в творческом процессе;
- 1.4.4. поддержание и развитие культурных традиций и профессионального художественного творчества в сфере произведений монументального искусства;
- 1.5. Задачей Конкурса является определение наилучшего Эскизного проекта Памятника-бюста в соответствии с условиями Конкурса.
- 1.6. Предметом Конкурса являются предложения (проекты) архитектурно-художественного облика создаваемого Памятника-бюста, раскрывающие заложенные в него историко-

культурные символы и идейные послышки, пропорции и средства выразительности, содержащие индивидуальные композиционные и конструктивные решения, оформленные в виде Эскизных проектов.

1.7. Под Эскизным проектом, создание которого является необходимым условием для участия в Конкурсе, понимается комплект документов, дающих представление о внешнем виде, основных характеристиках Памятника-бюста. Требования к Эскизному проекту определены в техническом задании (приложение № 1 к настоящему Положению, далее – «Техническое задание»).

1.8. Победителем Конкурса признается лицо (автор или авторский коллектив), представившее Эскизный проект Памятника-бюста, признанный наиболее соответствующий целям и задачам Конкурса, и занявший первое место по итогам голосования (далее – «Победитель»).

2. Сведения об Организаторе Конкурса

2.1. Адрес местонахождения Организатора: 107031, г. Москва, Петровский пер., дом 6, стр. 1.

2.2. Сайт Конкурса: <https://rvio.histrf.ru/> (далее – «Сайт»).

2.3. Электронная почта Организатора: pm@rvio.org.

2.4. Телефон Организатора: +7 (495) 648-18-12.

3. Экспертная комиссия Конкурса и критерии оценки Эскизных проектов

3.1. Для организации мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения и оценки представленных для участия в Конкурсе Эскизных проектов, определения Победителя, а также обеспечения равных условий всем участникам Конкурса, Организатор формирует экспертную комиссию Конкурса (далее – «Экспертная комиссия») из квалифицированных экспертов, имеющих опыт деятельности в таких областях, как монументальное и изобразительное искусство, архитектура, дизайн, история и искусствоведение, литература и кинематограф, а также из видных общественных деятелей и представителей средств массовой информации.

3.2. Экспертная комиссия Конкурса выполняет следующие функции:

3.2.1. рассмотрение и оценка каждого представленного на Конкурс Эскизного проекта на предмет соответствия целям, задачам и требованиям Конкурса;

3.2.2. внесение предложений и рекомендаций по корректировке представленных Эскизных проектов.

3.3. Эскизные проекты оцениваются Экспертной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- соответствие Эскизного проекта целям и задачам Конкурса, а также требованиям, указанным в Положении;

- проработанность и завершенность Эскизного проекта;

- концептуальное решение;

- художественное раскрытие образа;

- оригинальность и актуальность;

- экономическая целесообразность (обоснованность) предлагаемых решений.

3.4. Решение об определении Победителя Конкурса принимается членами Экспертной комиссии путем открытого голосования. Победитель определяется простым большинством голосов от общего количества членов Экспертной комиссии, принявших участие в голосовании.

3.5. Решение Экспертной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем Экспертной комиссии в день заседания Экспертной комиссии Конкурса.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 26 ноября 2025 года по 16 марта 2026 года включительно.

4.2. Начало Конкурса – 26 ноября 2025 года. Прием конкурсных заявок и Эскизных проектов осуществляется до 18 часов 00 минут по московскому времени 02 марта 2026 года.

4.3. Подведение итогов Конкурса и объявление результатов Конкурса производится Экспертной комиссией 16 марта 2026 года.

4.4. Обнародование итогов Конкурса производится путем опубликования результатов Конкурса на Сайте.

5. Участники Конкурса, их права и обязанности

5.1. Конкурс является открытым. К участию в Конкурсе допускаются профессиональные архитекторы и скульпторы (отдельные мастера, творческие коллективы, художники-монументалисты, представители художественных мастерских, занимающихся разработкой монументальной скульптуры, архитектурно-художественных ансамблей, созданием монументально-скульптурных композиций в городской среде). Не имеют права участвовать в Конкурсе представители Организатора, Экспертной комиссии, а также члены их семей.

5.2. Для участия в Конкурсе участники обязаны предоставить следующий пакет документов:

- Эскизный проект (требования к Эскизному проекту указаны в Техническом задании – Приложение № 1 к настоящему Положению);

- Заполненный бланк заявки по форме, указанной в приложение № 2 к настоящему Положению с информацией об авторе проекта (в случае авторского коллектива указывается не более 4-х человек);

- Согласие на использование эскизного проекта, конкурсных материалов по форме приложения № 3 (форма №1) к Положению о Конкурсе (от каждого члена авторского коллектива – для авторских коллективов);

- Согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 3 (форма № 2) к Положению о Конкурсе (на каждого члена авторского коллектива – для авторских коллективов).

В случае участия в Конкурсе авторского коллектива, должен быть указан состав авторского коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем авторского коллектива, при этом состав авторского коллектива прилагается к заявке в свободной форме. Каждый участник авторского коллектива обязан дать свое согласие на использование Эскизного проекта, конкурсных материалов и обработку своих персональных данных по форме (приложение № 3 к настоящему Положению). Без предоставления указанного согласия каждым участником авторского коллектива Эскизный проект не рассматривается и авторский коллектив не допускается к участию в Конкурсе.

5.3. Прием Эскизных проектов и иных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу местонахождения Организатора, указанному в п. 2.1. настоящего Положения.

5.4. Факт подачи участником Организатору Конкурса указанных в п. 5.2. настоящего Положения материалов означает согласие на участие в Конкурсе, а также безусловное согласие участника с принципами и правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим Положением, а также отказ от каких-либо претензий к Организатору Конкурса, основанных на содержании настоящего Положения.

5.5. Факт направления заявки на участие в Конкурсе означает, что участник обязуется в случае признания Победителем и получения от Организатора соответствующего предложения заключить договор об отчуждении Организатору исключительного права в полном объеме на представленный Эскизный проект, с передачей в собственность Организатора материального носителя Эскизного проекта.

5.6. Участники Конкурса самостоятельно несут все расходы, связанные с подготовкой и подачей своих проектов на Конкурс. Организатор Конкурса не отвечает перед участниками Конкурса или третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки, по таким расходам и не возмещает участникам таких расходов и убытков (включая упущенную выгоду), независимо от хода и результатов Конкурса.

5.7. Участники имеют иные права и обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Положением.

5.8. Организатор имеет право до 12 января 2026 года включительно вносить изменения в условия и порядок проведения Конкурса, о чем размещает соответствующую информацию на Сайте.

5.9. Отмена Конкурса возможна по решению Организатора. Организатор сообщает о своем решении путем размещения соответствующей информации на Сайте в срок до 12 января 2026 года включительно.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Представляя на Конкурс Эскизный проект, участник Конкурса гарантирует, что Эскизный проект создан его личным творческим трудом (трудом авторского коллектива) и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц. Участник, представивший на Конкурс Эскизный проект, автором которого он не является (включая случаи, когда участником в составе Эскизного проекта используются результаты интеллектуальной деятельности третьих лиц), несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленный Эскизный проект (его элементы).

6.2. Количество Эскизных проектов от одного участника не ограничивается, при условии, что каждый из них подается в виде отдельного комплекта материалов в соответствии с требованиями настоящего Положения.

6.3. Эскизные проекты, не соответствующие тематике Конкурса или требованиям настоящего Положения, а также поданные по окончании срока приема, указанного в п. 4.2. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не принимаются и не рассматриваются.

6.4. Организатор обнародует результаты Конкурса путем размещения информации на Сайте.

6.5. Автор Эскизного проекта, признанного Победителем Конкурса, награждается грамотой. Организатором Конкурса может быть предложено Победителю приоритетное право реализации проекта.

6.6. Организатор может вносить изменения в условия проведения Конкурса в срок, указанный в п. 5.8. настоящего Положения. Участник должен самостоятельно следить за изменениями, публикуемыми на Сайте.

6.7. Организатор не взимает денежные средства за участие в Конкурсе.

6.8. Эскизные проекты хранятся в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня подведения итогов Конкурса. В указанный срок участники Конкурса могут забрать свои Эскизные проекты, обратившись к представителям Организатора Конкурса для согласования времени и способа возврата. Расходы по возврату Эскизного проекта несет участник. Организатор Конкурса не несет ответственность за сохранность не востребоваанных Эскизных проектов.

6.9. К участию в Конкурсе не допускаются Эскизные проекты, которые (элементы которых) порочат честь и достоинство граждан, противоречат общепринятым нормам морали и нравственности, ведут к разжиганию национальной, этнической, расовой, религиозной ненависти, гендерного и иного социального превосходства, призывают к дискриминации, вражде или насилию.

6.10. За разъяснениями и консультацией по техническим вопросам Конкурса обращаться по контактным телефонам Организатора или по электронной почте, указанным в разделе 2 настоящего Положения.

7. Права на Эскизные проекты

7.1. Участник (авторский коллектив), направив Эскизный проект на Конкурс, предоставляет Организатору безвозмездную простую (неисключительную) лицензию на право размещения Эскизного проекта с указанием автора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в социальных сетях в любых некоммерческих целях на территории всего мира на весь период действия исключительных прав. В этом случае автором (авторами) Эскизного проекта указывается физическое лицо (физические лица) согласно информации, представленной участником при подаче заявки.

7.2. Участник (авторский коллектив), направив Эскизный проект на Конкурс, подтверждает(ют), что исключительные права на Эскизный проект (в том числе его части, элементы) принадлежат участнику (авторскому коллективу), Эскизный проект свободен от требований и иных притязаний со стороны третьих лиц, не имеет ограничений и обременений, и что участник (авторский коллектив) имеет все необходимые права для передачи Организатору простой (неисключительной) лицензии в соответствии с п. 7.1. настоящего Положения, а в случае признания Победителем Конкурса – исключительных прав в полном объеме в соответствии с п. 5.5., 7.4. настоящего Положения.

7.3. В случае предъявления Организатору третьими лицами претензий и/или исков в связи с использованием объектов интеллектуальной собственности, принадлежащих третьим лицам, в Эскизном проекте (в том числе его элементов, частей), участник обязуется разрешать эти претензии и/или иски от своего имени и за свой счет и возместить Организатору понесенные в связи с такими претензиями и/или исками убытки.

7.4. Организатор приобретает право на заключение с Победителем договора об отчуждении Организатору исключительного права в полном объеме на Эскизный проект (с передачей в собственность Организатора материальных носителей Эскизного проекта), включая передачу прав на его опубликование, переработку, внесение изменений и дополнений, а также передачу

в собственность всех переданных материалов (материальных носителей) Эскизного проекта, оформленных в рамках Конкурса.

7.5. Организатор оставляет за собой право в будущем после завершения Конкурса вести с Победителем переговоры относительно дальнейшей подготовки проектной и рабочей документации на создание, размещение и установку Памятника-бюста, изготовления рабочей модели (рабочих моделей) Памятника-бюста в соответствии с Эскизным проектом Победителя или иных форм возможного участия Победителя в создании и установке Памятника-бюста. Указанные переговоры не регулируются положениями статей 457 – 459 и главы 57 Гражданского кодекса Российской Федерации.

8. Заключительные положения

8.1. Принимая участие в Конкурсе, участник:

8.1.1. подтверждает, что он ознакомлен и согласен с Положением о Конкурсе и обязуется его соблюдать;

8.1.2. дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе фамилия, имя, отчество, возраст, номер телефона участника будут использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением Конкурса с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с Конкурсом.

8.2. Организатор, а также уполномоченные им лица не несут ответственность:

- за технические сбои в сети оператора связи, к которому подключен представитель Организатора, а также последствия действий вредоносных программ, недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса, не позволяющие осуществить проведение Конкурса в предусмотренные настоящим Положением сроки;
- за действия/бездействие оператора связи, к которому подключен представитель Организатора, и прочих лиц, задействованных в процессе проведения Конкурса;
- за неполучение от участников сведений, необходимых для получения награды, по независящим от Организатора причинам;
- за копирование и распространение третьими лицами Эскизных проектов или их частей, размещенных участником самостоятельно на сайтах в сети Интернет или в других источниках информации.

8.3. Организатор имеет право не отвечать на жалобы, вопросы и иные сообщения участников, поступившие посредством электронной почты или по телефону.

8.4. Организатор не отвечает за последствия ошибок участника, включая (кроме всего прочего) ущерб, причиненный участнику в результате проведения Конкурса, в том числе упущенную выгоду, потерю бизнеса, простой и/или не функционирование оборудования и т.д.

8.5. Организатор не несет ответственность за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

Приложение № 1

к Положению о проведении
открытого международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту
Смушкевичу Якову Владимировичу

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Историческая справка

Яков Смушкевич происходил из семьи портного. Детство он провёл в местечке Ракишки Ковенской губернии Российской империи – теперь это город Рокишкис и Литве.

Судьбу всей семьи круто изменила Первая мировая война. В 1915 году германские войска смогли продвинуться вперёд, войдя в пределы прибалтийских губерний Российской империи. Как и тысячи других семей, Смушкевичи были вынуждены стронуться с насиженного места. Новым местом их жительства стала станция Няндомы – ныне это городок в Архангельской области. Смушкевич-старший стал извозчиком, а Яков, которому тогда было всего тринадцать лет, пошёл работать подручным в пекарню. Семья едва сводила концы с концами, и мальчику вскоре пришлось перебраться в Вологду, где он продолжил трудиться грузчиком в речном порту. Здесь его и застала Февральская революция.

Пятнадцатилетний Смушкевич стал бойцом Вологодского отряда Красной Гвардии, а в шестнадцать лет добровольцем поступил на службу в Красную Армию и вступил в партию большевиков. Обычный красноармеец выдвинулся по политической части, став политбойцом, а вскоре – комиссаром 1-го Минского коммунистического батальона. Особенно жаркие бои довелось ему пройти на польском фронте. В апреле 1919 года во время боёв под городом Барановичи (ныне – Брестская область Белоруссии) в поединке с польскими сабельниками Яков Владимирович был ранен и захвачен в плен. Поляки бросили его в Лукишкскую тюрьму в Вильнюсе, где Смушкевич провёл год. Весной 1920 года ему удалось бежать, спрятавшись среди корзин с бельём в прачечной.

Карьеру в Красной Армии ему пришлось начинать сначала. Смушкевич стал красноармейцем в 144-й стрелковый полк 48-й стрелковой бригады. Но люди тогда вырастали в должностях очень быстро – так стремительно создавалась новая военная элита, на самый верх которой суждено было взойти и Якову Владимировичу. Через два месяца он уже политрук роты, штурмует Сморгонь, а в боях за город Пултукс – заменил собой выбывшего по ранению комиссара полка.

После Гражданской войны Смушкевич на время прервал свою военную карьеру. Некоторое время он прослужил в ВЧК, был уполномоченным Клинцевской уездной ЧК (ныне – Брянская область). Но весной 1922 года Яков Владимирович возвращается в армию. Он был помощником военкома 144-го стрелкового полка, политруком дивизионной школы 4-й стрелковой дивизии. Летом 1922 года двадцатилетнему военкому было поручено разгромить банду атамана Берёзы, наводившей ужас на население Могилёвщины. Ему удалось сделать это в районе местечка Пуховичи, и именно там Яков Владимирович встретил свою судьбу – Басю Соломоновну Гольфанд. Отец её не был в восторге от того, что дочь выбрала себе красного комиссара, но сделать ничего не мог. Вскоре они поженились.

Осенью 1922 года Смушкевич направляется на партийную работу в авиационные части. Начиная он ответственным организатором партийной работы 9-й эскадрильи, дислоцировавшейся в городе Смоленске. Так началась его искренняя любовь к авиации. Нескольких первых агитполётов хватило, чтобы молодой человек «заболел» небом. В отличие от многих других лётчиков, Яков Владимирович осваивал технику и совершал первые вылеты, беря уроки у пилотов и изучая специальную литературу. Вскоре лётчик-самоучка вполне управлялся с боевыми машинами, а к концу двадцатых годов даже освоил высший пилотаж.

Карьера его развивалась успешно. Он был военным комиссаром авиационных отрядов и эскадрилий в Минске, Бобруйске, Витебске. В 1930-1931 годах Смушкевич возглавлял политотдел 6-й авиационной бригады в Смоленске, а в 1931 году стал командиром и комиссаром 2-й авиационной бригады имени Совнаркома Белорусской ССР в Витебске. Настала пора получить военное образование, чтобы по праву занимать командирские должности. Для этого Смушкевич использовал собственный очередной отпуск 1932 года – за 39 дней он сдал экзамены за полный курс 1-й Военной авиационной школы лётчиков имени А. Ф. Мясникова в посёлке Кача в Крыму, в которой обычно учились по два года.

Бригада Смушкевича стала под его командованием одним из лучших авиационных соединений не только в Белорусском военном округе, но и во всей Красной Армии. И не случайно, когда летом 1936 года началась Гражданская война в Испании, комбриг Смушкевич стал одним из тех, на кого обратили внимание в Москве. Уже в ноябре того же года он прибыл в Испанию, где стал советником при командующем республиканскими ВВС. В историю той войны он вошёл как «Генерал Дуглас». Смушкевич сыграл важную роль в разгроме итальянского экспедиционного корпуса, лично ведя штурмовые группы на удары по вражеским механизированным колоннам. Победа в боях под Гвадалахарой – во многом его заслуга. 21 июня 1937 года Смушкевичу было присвоено звание Героя Советского Союза – он, кстати, стал первым евреем по национальности, удостоенным этого звания.

Лётчики, служившие вместе со Смушкевичем, очень тепло и уважительно отзывались о нём. Тактические и оперативные новшества, привнесённые им, изучали в военных академиях, при том, что сам их автор окончил курсы при военно-воздушной академии только в конце 1930-х годов. Все знали его формулу: *«Авиация сама городов не берет и капитуляций не принимает, но оказывать содействие в решении этих задач она может и непременно должна»*.

В апреле 1938 года Смушкевич, управляя новым самолётом-разведчиком Р-10, попал в аварию, в которой едва не погиб. Медики совершили настоящее чудо, сохранив ему не только жизнь, но и восстановив здоровье, правда, самому лётчику пришлось приложить немалые усилия, чтобы вернуться за штурвал. А в мае 1939 года разгорелся конфликт на реке Халхин-Гол в Монголии. Именно Смушкевич возглавил группы из 48 лётчиков и специалистов, первыми прибывших в зону боёв. Его усилиями удалось ликвидировать преимущество японской авиации, а затем и завоевать господство в небе. 17 ноября 1939 года Смушкевичу во второй раз было присвоено звание Героя Советского Союза.

Возвращение в СССР было триумфальным. Смушкевич становится начальником ВВС Киевского военного округа, затем входит в Главный Военный Совет Красной Армии, в 19 ноября 1939 года назначается начальником ВВС Красной Армии. Казалось бы, впереди самые замечательные перспективы. Но вскоре начинается советско-финская война, выявившая сильные проблемы в деле организации, боевой подготовки и технического оснащении авиации

Советского Союза. Несмотря на плохое здоровье, Смушкевич почти безотлучно находился на фронте, направлял командование письма, где просил рассмотреть вопрос о форсировании строительства новых моделей самолётов, о преодолении отставания советской авиационной техники от других стран.

Но, как и многих военачальников советско-финской войны, Смушкевича сняли с должности и перевели сначала генерал-инспектором, а потом начальником Генштаба. Верхи оказались глухи к его предостережениям о состоянии советской авиации и к критике советско-германских договорённостей 1939 года. А перед самой войной было инспирировано новое дело об антисоветском военном заговоре. 8 июня 1941 года прямо в госпитале, где Смушкевич лежал после операции, он был арестован. Не переменяла его судьбы и начавшаяся вскоре Великая Отечественная война, где столь опытный и уважаемый военачальник наверняка бы пригодился. После короткого следствия, во внесудебном порядке, Смушкевич был расстрелян под Куйбышевом. Его лишили всех наград и званий, а имя вычеркнули из истории.

Справедливость восторжествовала в 1954 году, когда его реабилитировали посмертно.

Основная художественная концепция

Проект памятника-бюста призван увековечить память о Якове Владимировиче Смушкевиче – дважды Герое Советского Союза, военном лётчике, участнике Гражданской войны в Испании, конфликта на Халхин-Голе и Советско-финляндской войны, командующем ВВС РККА, внесшем выдающийся вклад в развитие боевой авиации и укрепление обороноспособности СССР в предвоенные годы.

Художественный образ должен передавать собранность, интеллектуальную глубину, внутреннюю силу и офицерское достоинство. Яков Владимирович Смушкевич, обладая яркой индивидуальностью, сочетал в себе профессиональную решимость, преданность делу и высокие моральные качества — именно это должно быть отражено в пластике бюста.

Скульптурное решение должно быть реалистичным, с опорой на архивные материалы, исторические фотопортреты. Взгляд фигуры — сосредоточенный, проникающий, отражающий стратегическое мышление и ответственность руководителя.

Допускается изображение в военной форме соответствующего периода с отображением двух звёзд Героя Советского Союза и других знаков отличия. Композиционно бюст должен быть выдержан в строгих, лаконичных формах, подчёркивающих собранность и масштаб личности. Он должен органично вписываться в мемориальную среду и быть доступным для восприятия как старшему поколению, так и молодёжи.

Требования к Эскизному проекту

№ п/п	Задача	Требование
1	Основные объекты эскизного решения	- скульптурная часть Памятника-бюста.
2	Срок и место предоставления материалов на Конкурс	В срок с 26 ноября 2025 года до 18.00 ч. 02 марта 2026 года по адресу Организатора (п. 2.1. Положения).

2.1.	Материалы, предоставляемые участниками	1) Эскизный проект: - Макет Памятника-бюста (габаритами не более 50см x 50см x 50см); -Альбом формата А3 с иллюстрациями, визуализациями, технико-экономическими показателями, в бумажном и на электронном носителе — 1 экз.; - Пояснительная записка: текстовая информация, поясняющая идею, концепцию, художественный замысел автора; 2) Заполненный бланк заявки по форме приложения № 2 к Положению о Конкурсе с информацией об авторе (авторском коллективе) проекта Конкурса — Ф.И.О. (полностью, не более 4-х человек), контактный телефон; 3) Согласие на использование эскизного проекта, конкурсных материалов по форме приложения № 3 (форма №1) к Положению о Конкурсе (от каждого члена авторского коллектива — для авторских коллективов); 3) Согласие на обработку персональных данных и согласие на предоставление Организатору простой (неисключительной) лицензии на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе участия в Конкурсе, по формам согласно приложению № 3 к Положению о Конкурсе (на каждого члена авторского коллектива — для авторских коллективов). Все заявочные документы (заявка, согласие на обработку персональных данных, согласие на использование Эскизного проекта) предоставляются в оригинале с собственноручной подписью участника.
2.2.1.	Предельно-максимальная стоимость создания Памятника-бюста	5 000 000 (пять миллионов) рублей.
2.2.2.	Масштабность Памятника-бюста	Высота Памятника-бюста должна составлять не более 3 метров.
2.2.3.	Предложения по материалу исполнения скульптурной части Памятника-бюста, а	Памятник-бюст должен быть выполнен из прочных долговечных материалов (мрамор, гранит, чугун, бронза, других видов камня и металла или их сочетаний).

	также сроков и стоимости изготовления	Все закладываемые в дальнейшую проектную документацию строительные материалы, изделия и оборудование должны соответствовать требованиям ГОСТ.
--	---------------------------------------	---

Приложение № 2
к Положению о проведении
открытого международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту
Смушкевичу Якову Владимировичу

ЗАЯВКА

на участие в открытом международном творческом конкурсе
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту
Смушкевичу Якову Владимировичу

1	Фамилия	
2	Имя	
3	Отчество (при наличии)	
4	Название и состав авторского коллектива* (при наличии – ФИО всех участников указываются полностью).	
5	Гражданство	
6	Дата рождения	
7	Адрес	
8	Контактный номер телефона	
9	Адрес электронной почты	

Настоящим я подтверждаю, что ознакомился и принимаю условия Положения о проведении Конкурса и выражаю свое согласие на участие в открытом международном творческом конкурсе на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Смушкевичу Якову Владимировичу.

Достоверность информации, представленной в составе заявки, подтверждаю.

Участник Конкурса _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О. полностью)

« ____ » _____ 20__ г.

*При участии авторского коллектива заявка подается от представителя авторского коллектива.

Приложение № 3 (форма 1)
к Положению о проведении
открытого международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту
Смушкевичу Якову Владимировичу

СОГЛАСИЕ
на использование Эскизного проекта, конкурсных материалов

Настоящим я, _____,
(ф.и.о., полностью)

вид документ удостоверяющего личность _____ серия _____ номер _____,
кем и когда выдан

_____,
проживающий(ая) по адресу: _____

далее — участник Конкурса, во исполнение требований действующего законодательства Российской Федерации в сфере защиты интеллектуальных прав собственности, свободно, своей волей и в своем интересе безвозмездно предоставляю Организатору простую (неисключительную) лицензию с правом размещения (доведения до всеобщего сведения) Эскизного проекта (всех входящих в него материалов, моделей, а также объектов интеллектуальной собственности, созданных мною в процессе участия в Конкурсе), с указанием автора, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в социальных сетях в любых некоммерческих целях на территории всего мира на весь период действия исключительных прав.

Я также даю свое согласие на обнародование Эскизного проекта (всех входящих в него элементов, материалов, моделей, макетов), т.е. на их сообщение в какой-либо форме или каким-либо способом (первичный показ, публикация и т.д.), которое впервые делает его доступным неопределенному кругу лиц, как в целях информирования об участии участника в Конкурсе, так и в целях иной уставной деятельности Организатора, на безвозмездной основе.

Я ознакомлен(а), что:

- лицензионные права, указанные в настоящем согласии, на документацию и материалы, входящие в состав Эскизного проекта, а также объекты интеллектуальной собственности, созданные мною в процессе участия в Конкурсе, могут быть реализованы Организатором указанными в настоящем согласии способами, в течение всего срока охраны исключительного права на территории всего мира;

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

(Ф.И.О. полностью)

*При участии авторского коллектива согласие на использование Эскизного проекта, конкурсных материалов подается от каждого участника авторского коллектива.

Приложение № 3 (форма 2)

к Положению о проведении открытого
международного творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту
Смушкевичу Якову Владимировичу

Согласие участника конкурса на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя и отчество (последнее при наличии))

_____ (документ, удостоверяющий личность, серия, номер, кем выдан и дата выдачи)
зарегистрированный(ая) по адресу _____

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Организатору конкурса - Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» (107031, г. Москва, Петровский пер., д. 6, стр. 1, ОГРН 1137799006872, ИНН 7730185220) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор (непосредственно от меня), запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение), предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- 1) фамилия, имя, отчество (последнее при наличии);
- 2) число, месяц, год рождения;
- 3) сведения о гражданстве;
- 4) вид, серия, номер документа, удостоверяющего личность, дата выдачи, наименование органа, выдавшего его;
- 5) адрес регистрации по месту жительства (месту пребывания);
- 6) номер контактного телефона;
- 7) адрес электронной почты;
- 8) фотография.

Вышеуказанные персональные данные предоставляются для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации; моего участия в открытом международном творческом конкурсе на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Смушкевичу Якову Владимировичу _____
(указать полное название конкурса)

проводимом Организатором, обеспечения моей безопасности.

Я ознакомлен(а) с тем, что:

при непредставлении мною персональных данных мое участие становится невозможным в вышеуказанном конкурсе;

согласие на обработку персональных данных вступает в силу с даты подписания настоящего согласия и действует в течение пяти лет с момента объявления результатов конкурса или отмены конкурса;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме, что будет расцениваться как мой отказ от участия в конкурсе и Организатор обязан исключить меня из участников конкурса;

в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Организатор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

после окончания конкурса (прекращения отношений с Организатором конкурса) персональные данные будут храниться Организатором в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации срока хранения документов;

персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на Организатора функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных

«__» _____ 20__ г.
(число, месяц, год)

(подпись)

(расшифровка подписи)

*При участии авторского коллектива согласие участника конкурса на обработку персональных данных подаются от каждого участника авторского коллектива.

Приложение № 4
к Положению о проведении
международного открытого творческого конкурса
на лучший архитектурно-художественный проект памятника-бюста
дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту
Смушкевичу Якову Владимировичу

Фотографии места размещения памятника

Адрес: Республика Беларусь, город Витебск, двор гостиницы Лучеса.



Фотографии
дважды Героя Советского Союза генерал-лейтенанта
Смушкевича Якова Владимировича

